



Шоу-рум Prometoria. В центре — обтянутый бархатом шкаф George, названный в честь актера Джорджа Клуни, для которого он был спроектирован. Стол Bassano, состаренный дуб, основание из бронзы.

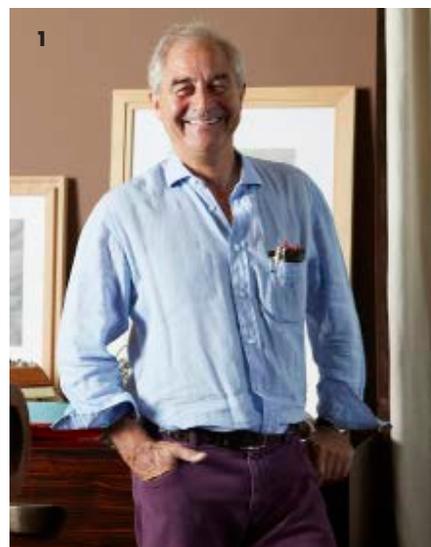
# Вкус жизни

Покупать мебель итальянской марки Prometoria — все равно что инвестировать в современное искусство. Это настоящий азарт! Посетив фабрику на озере Комо, мы поняли почему.

ТЕКСТ ЕЛЕНА КАНАНЬКИНА



1 Глава компании — дизайнер Ромео Соцци. 2 Лампа Grenouille, бронзовое основание-лягушка — талисман компании. 3 Кухонная табуретка Vaku, коллекция Sun Tales. Основание — эбеновое дерево, обивка спинки — кожа.



## ФАКТЫ

- Основатель компании — дизайнер Ромео Соцци. Он управляет производством вместе с сыновьями: Стефано, Давиде и Паоло.
- Помимо мебели для частных интерьеров компания оформляет общественные пространства, в том числе отели — Park Hyatt Hotel в Токио, Baglioni Hotel в Лондоне.
- В декабре в Москве открывается третий по счету шоу-рум фабрики в России.

Мебельная фабрика Prometoria расположена в живописном уголке Италии — в городке Лекко у озера Комо. Рядом с входом в траве притаилась металлическая лягушка — символ и талисман компании. «Лягушка прыгает только вперед, — объясняет нам появившийся на пороге хозяин — художник и дизайнер Ромео Соцци. — Ни шагу назад — это и наш принцип. А еще лягушка всегда улыбается. Красота для меня — это улыбка». В начале XX века семья Соцци владела небольшой каретной мастерской. Позднее ее сменила художественная студия, занимающаяся реставрацией и продажей антиквариата. Там делами, как и сегодня, заведовали отец и сын — Ромео тогда был «младшим Соцци» и обучался ремеслу краснодеревщика, восстанавливая причудливый декор старинных столиков,



1 Стол Bassano, состаренный дуб, основание из бронзы. Стулья — Bilou Bilou, обивка — бархат. Торшеры: слева — Pia, справа — Ida.  
2 Кресло и пуф Gasy, обивка — бархат.



Мебель от Prometoria украшает дома Мадонны, Джорджо Армани и Бреда Питта.



Тонкости производственного процесса. Слева направо Окрашивание и выравнивание кожи. Обтяжка деревянного каркаса кресла кожей и ручная простежка. Формирование каркаса столешницы из гнутых деревянных прутьев.



3 Лампы Naga из коллекции Le Bronze, плафоны из золотистого и белого оникса, основание — бронза. 4 Стол Erasmo, столешница — белый каррарский мрамор. 5 Диван Воссассио, коллекция Le Bronze. Спинка отделана бронзой, обивка — бархат.

комодов и шкафов. В 1988 году, получив диплом Миланской академии изящных искусств, он открыл собственное мебельное производство, которое вот уже на протяжении двадцати пяти лет собирает под одной крышей самых виртуозных мастеров Италии. В кабинете маэстро пахнет краской — он рисует эскизы сам. «Только однажды мы пригласили к сотрудничеству ирландского архитектора Дэвида Коллинса, — говорит Ромео. — Его коллекция Capsule была показана в этом году в Милане». Каждый из цехов фабрики отвечает за свое направление. Корпусная мебель выполняется в основном из массива дуба. В отделке часто используются зебрано, эбеновое дерево и бронза. Второй цех отвечает за обивку и мягкую мебель — в этом году компания внедрила в производство диваны и кресла на пружинах. Основные обивочные ткани — шерсть и бархат. Наконец, третий цех работает с кожей — не только с нежной телячьей, но и экзотической, например кожей аллигатора. Многие клиенты компании предпочитают иметь предметы, сделанные в одном экземпляре, — например, кресло Gasy с сиденьем из крокодила было заказано для московского интерьера. «Вещи, изготовленные на заказ, имеют особую ценность, — объясняет Соцци. — И я, и мои клиенты любим качество в творчестве и в жизни. Я учу этому своих сыновей». В России марку представляет компания DeLuxe Group, [www.deluxinterior.ru](http://www.deluxinterior.ru)